

Konzertprogramm

Direktion: Ruedi von Arx

Moderation: Regula Flückiger

1. Konzertteil mit Musikschorinnen und Musikschülern der rsaw

TEARS IN HEAVEN

Eric Clapton, arr. Michael Sweeney

THE BARE NECESSITIES

Terry Gilkyson, arr. Dagmar Kildevann

TOM DOOLEY'S SONG

Traditional, arr. Martin Klaschka

Lesung „Bassione-Bassamore“ mit Thomas J. Steinbeck

CLASSICAL OVERTURE

Robert van Beringen

„DIE FORELLE“ von Franz Schubert

ELENI

Cees Tol & Thomas Tol, arr. Bruce Fraser

ANTONIN'S NEW WORLD

Antonin Dvorak, arr. Dizzy Stratford

Lesung „Bassione-Bassamore“ mit Thomas J. Steinbeck

ONE MOMENT IN TIME

A. Hammond & J. Bettis, arr. John Higgins

PLANES

Mark Mancina, arr. Frank Bernaerts

I WILL FOLLOW HIM

**J.W. Stole, Del Roma, N. Gimbel,
A. Altman**, arr. Jan van Kraeydonck

Unsere Jahreskonzerte 2019:

Samstag, 19. Januar 2019, 14:00 Uhr, Kindervorstellung Theater, MZH Etziken

Samstag, 19. Januar 2019, 20:00 Uhr, Konzert & Theater, MZH Etziken

Samstag, 26. Januar 2019, 20:00 Uhr, Konzert & Theater, Turnhalle Aeschi

Abendmusik und Lesung in der Kirche

Musikgesellschaft Etziken

Direktion: Ruedi von Arx

Moderation: Regula Flückiger

**Musikschorinnen und
Musikschüler der rsaw**

Thomas J. Steinbeck, Solothurn

Sonntag, 23. September 2018, 17:00 Uhr

röm.-kath. Kirche Aeschi

Eintritt frei, Kollekte

Geschätzte Konzertbesucherinnen
Geschätzte Konzertbesucher

Nach einem wunderschönen Sommer sind wir inzwischen mitten im Herbst angelangt. Gerne geben wir Ihnen die Gelegenheit, mit unserem Kirchenkonzert der Hektik des Alltages für einen Moment zu entfliehen und die Seele bei sinnlicher Musik baumeln zu lassen.

Als Gast dürfen wir dieses Jahr gleich verschiedene Gesichter begrüßen. Im ersten Konzertteil wird die Musikgesellschaft durch ein paar Musikschülerinnen und Musikschüler unterstützt. Zwischen den Konzertteilen wird Thomas J. Steinbeck aus Solothurn eine Lesung aus seinem Programm „Bassione-Bassamore“ präsentieren. Dabei wird er die tiefen Töne auf seinem Kontrabass auch zu hören geben.

Wir freuen uns, wenn Sie mit uns zusammen einen Augenblick verweilen und unser abwechslungsreiches Konzert in der Kirche Aeschi genießen.

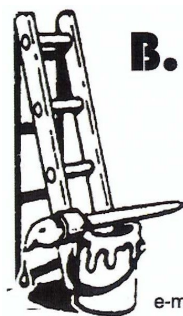
Herzlich willkommen und viel Vergnügen!

Musikgesellschaft Etziken — www.mgetziken.ch

Musikschule rsaw — www.rsaw.net

Thomas J. Steinbeck — www.thomasjsteinbeck.com

Weil Gutes besser ist
Stampfli
Metzgerei Aeschi
Tel. 062 961 13 07



B. Krähenbühl
Malergeschäft

4556 Bolken

Tel./Fax 062 961 51 86
e-mail. b.kraehenbuehl@besonet.ch

Thomas J. Steinbeck, Solothurn:

Seine musikalischen Erinnerungen reichen bis zum 8. Lebensjahr zurück. Sein Vater lehrte ihn Geige spielen, mit 10 Jahren Cello und mit 16 Jahren Kontrabass. Die Reife fürs Orchesterspiel erreichte er bei Edgar Kremsa, Solo-Bassist beim Berner Symphonieorchester und bei Angelo Viale, ebenfalls ein Künstler auf dem Kontrabass, an der Musik Akademie in Basel. Als Kontrabassist spielte er im Stadtorchester Grenchen von 1968–1976. Viele Konzerte mit grossen Musikern durfte er mitspielen: Yehudi Menuhin, Pierre Fournier, Nikita Magaloff, u.a.

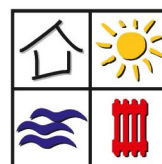


Sein Kontrabass und seine Musik:

Sein Kontrabass ist ein Modell Gamba, 1905, von Emanuel Wilfer, Möhrendorf bei Erlangen (D). Seit einigen Jahren spielt er auf Black Nylon Tabe Double Bass Strings wie Jazz-Bassist Ron Carter. Angefangen hat er seine Studien mit Ray Brown's „Bass Method“ und dem „Jazz Bass Compendium“ von Sigi Busch. Auch „The Standards Real Book“ und dem „Walking Bass“ von Andy Mayerl haben ihn die traditionelle und wichtigste Form der Bassbegleitung gelehrt.

Zum Programm „Bassione-Bassamore“:

Thomas J. Steinbeck erzählt von seiner Liebe zu tiefen Tönen, liest aus dem Ein-Personen-Stück „Der Kontrabass“ von Patrik Süskind und spielt auf dem Kontrabass Kompositionen aus Klassik und Jazz.



brügger haustechnik
GmbH
planung energieberatung
installationen

Gallishofstrasse 34 • 4556 Aeschi SO • 062 961 46 00 • bruegger-haustechnik.ch



Restaurant - Seeterrasse - Lounge - Strandbad